

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Het deksel kan ik niet heffen* » (« *Le couvercle, je ne peux pas le soulever* »).

L'**auxiliaire de mode** de la « **CAPACITE** » est l'infinitif « **KUNNEN** », donnant un singulier « **KAN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« *heffen* »), **derrière le complément** (« *het deksel* »), à la fin de la phrase et à l'infinitif, ce que l'on aurait mieux vu s'il n'avait débuté la phrase : « *ik kan het deksel niet heffen* ». Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Notez que l'on aurait pu avoir « **MAG** », singulier de l'infinitif « **MOGEN** », l'**auxiliaire de mode** de la « **POSSIBILITE** » :

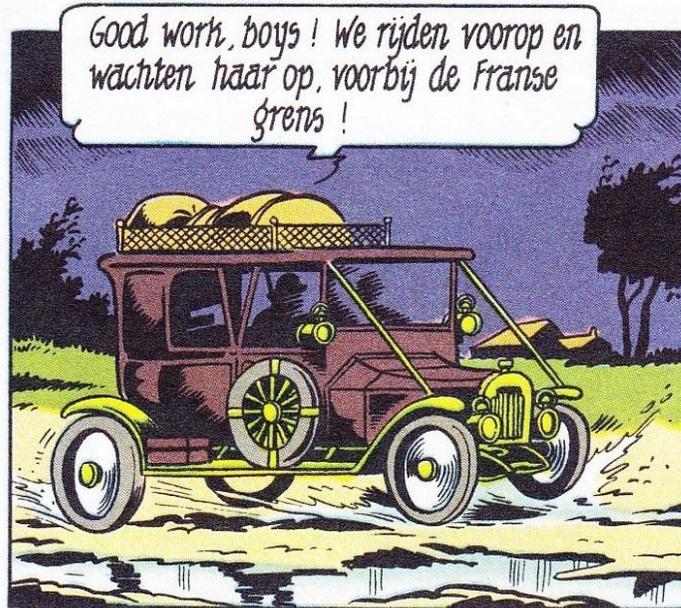
« *Het deksel mag ik niet heffen* ».

La phrase commençant par un complément (« *Het deksel* »), cela engendre une **INVERSION** : le sujet « *ik* » passe derrière le verbe « *kan* ».



Geen risico's. Waarom zou ik die kraan niet opendraaien?

Dat is ook weer de plezantste thuis!



Good work, boys! We rijden voorop en wachten haar op, voorbij de Franse grens!



Attemachtig!

Goeie genade! We zullen verdrinken als ratten!

47



MAAR ALS DE NOOD EN HET WATER HET HOOEFT IS ...



Ik zag alles vanuit mijn raam!



Ik heb de kraan gesloten maar het dekset kan ik niet heffen! Wat nu?

48